



# GUÍA DIDÁCTICA

**EN TU  
SENO  
ALGO MÁS  
QUE ROSA**

Asociación  
**En tu SENO**



Editado por **Ediciones PostalKids**  
en colaboración con la asociación  
contra el cáncer de mama EN TU SENO  
[www.postalkids.com](http://www.postalkids.com)  
[www.entuseno.com](http://www.entuseno.com)

*Coordinan:*  
Pedro Alarcón  
Alejandro Marco  
David Pérez

*Realizada:*  
Dialoga2, psicología aplicada y asesoramiento  
filosófico; formación educativa.  
- Jorge Perales Granell: graduado en filosofía,  
formador docente en nuevas metodologías  
educativas y cómic educativo.  
- Omayra de la Torre Herrero; Psicóloga general  
sanitaria con experiencia en investigación en  
psicooncología y formadora.

*Colaboran:*  
Blanca Rodríguez | Ana Oncina | David Rubín |  
Roser Moreno Serra | Vannesa Cortés | Cristina  
Durán | Laurielle | Raquel Riba Rossy | Laura Rico  
| Ana Penyas | Alex Muñoz | Nacho Fito | Beatriz  
Adela | Estudio Milimbo | Sara Soler | Laura Pérez  
| Oh Carool | María Luque | Marta Moragues |  
Sandra GN | Paula Bonet | Sento Llobell | Carmen  
Soler | El Payo Migue | Laura Takeru | Pedro  
Alarcón | Iria Ros | Álvaro Pons | Enric Melego |  
Cristina Durán | Jorge Perales | PostalKids |  
Mafalda Bellido | Sergio Serrano | Alejandro  
Marco | David Pérez | Ana Penyas | Alex Muñoz  
| Beatriz Adela | Laura Pérez | María Luque

*Diseño y maquetación:*  
MacDiego

*Imagen de portada:*  
Paco Roca

*Agradecimientos por la edición:*  
Amparo Sampedro  
Blanca Martínez

*Agradecimientos por asesoría:*  
Dra. Ana Lluch  
Dra. Maite Martínez  
Paco Roca  
MacDiego  
Juan Miguel Aguilera  
Álvaro Pons  
Iria Ros  
Enric Melego  
Equipo Dialoga2  
La Grúa Estudio  
La bola Ocho  
Smart Penguin

*Agradecimientos musicales:*  
STROMAE  
LOS VICENTES  
REINA ROJA  
SANTERO Y LOS MUCHACHOS  
BELAKO

Existe una guía didáctica para trabajo docente  
que puedes conseguir en: [www.entuseno.com](http://www.entuseno.com)

Asociación  
**En tu SENO**



Para más información  
y colaboraciones visita  
[www.entuseno.com](http://www.entuseno.com)



**INCLIVA | VLC**  
Instituto de Investigación Sanitaria



fundación sm  
UNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



**agr** FOOD®  
MARKETING



MERCADO DE TAPINERÍA



GRÁFICAS  
**ANDRÉS**  
TRABAJAMOS POCO, PERO BIEN

the smart  
penguin



IT SHOP. | by MercadoIT

imprentanost<sup>ra</sup>



"VENTURA" de SANTERO  
Y LOS MUCHACHOS  
(Pág. 7)



Festival "EN TU SENO"  
1 / 12 / 2018 - Rocafort  
(Pág. 124)



Versión de la canción "EN TU SENO" creada  
por Roberto el Gato para nuestra Asociación:  
LOS VICENTES



REINA ROJA



# ¿Qué es una Guía Didáctica y cómo usarla?

Una guía didáctica es una herramienta para utilizar el cómic con un fin educativo reglado, favoreciendo su lectura y comprensión, para uso docente en aulas educativas o entorno familiar y con el objetivo de favorecer y estimular el valor de la lectura y el aprendizaje desde metodologías educativas con recursos concretos fácilmente evaluables.

Dicha guía esta pensada para emplearse en alumnado de últimos ciclos de primaria, así como en todos los cursos de secundaria.

Para tal labor se basa en diversas metodologías educativas, presentes desde el paradigma de la “Nueva Educación” como:

- Inteligencias Múltiples
- Gamificación / Ludificación Educativa (ABJ)
- Educación Inclusiva
- Flipped Classroom (Aula Invertida)
- Aprendizaje Cooperativo
- Coeducación
- Educación Inclusiva.

Todas las actividades, basadas en las ya nombradas metodologías educativas, tienen como objetivo que el alumnado desarrolle y estimule su comprensión lectora, la capacidad de lecto-escritura, su creatividad, la inclusión ante la diversidad y el pensamiento crítico.

Otras posibilidades didácticas que ofrece:

-Arte Educativo: desde la explicación de cómics e ilustración. Así como Visual Thinking (Mapas Mentales).

- Educación por proyectos. Para realizar individualmente o como trabajo cooperativo.
- Resúmenes del contenido de la obra.
- Coloquio/debate con preguntas guiadas por el/la docente sobre la obra.
- Etc.

# CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA Y LA GUÍA

La obra en la que está basada esta Guía Didáctica **EN TU SENO ALGO MÁS QUE ROSA** puede ser catalogada dentro de la medicina gráfica, o cómic medicinal, ya que realiza una labor educativa sobre la enfermedad del cáncer de mama, y también realiza una concienciación y visibilización social, por lo que también podríamos calificarla como cómic social y cómic educativo.

La Guía Didáctica recoge elementos teórico-prácticos para hacer más accesible y vivencial la adquisición de los conocimientos que se muestran en dicha obra en su labor de concienciación social.

# PREGUNTAS Y ACTIVIDADES

Colorea la imagen.



# Cambios

• ¿Qué cambios ocurren en la historia homónima?

---

---

• ¿Cómo lo afronta la protagonista?

---

---

• ¿Qué crees que simboliza? Razona tu respuesta.

---

---



# Contrastes

• ¿Qué cosas pasan en el hospital?

---

• Realiza un mapa Mental (Visual Thinking) [Esquema Resumido con imágenes] explicativo sobre lo que ocurre allí.

---

---





# Desmontando mitos sobre el cáncer

• ¿El cáncer es contagioso?

---

---

• ¿El cáncer es hereditario?

---

---

• ¿Los antitranspirantes producen cáncer?

---

---

• ¿La mastectomía es la técnica más efectiva?

---

---

• ¿El cáncer siempre duele?

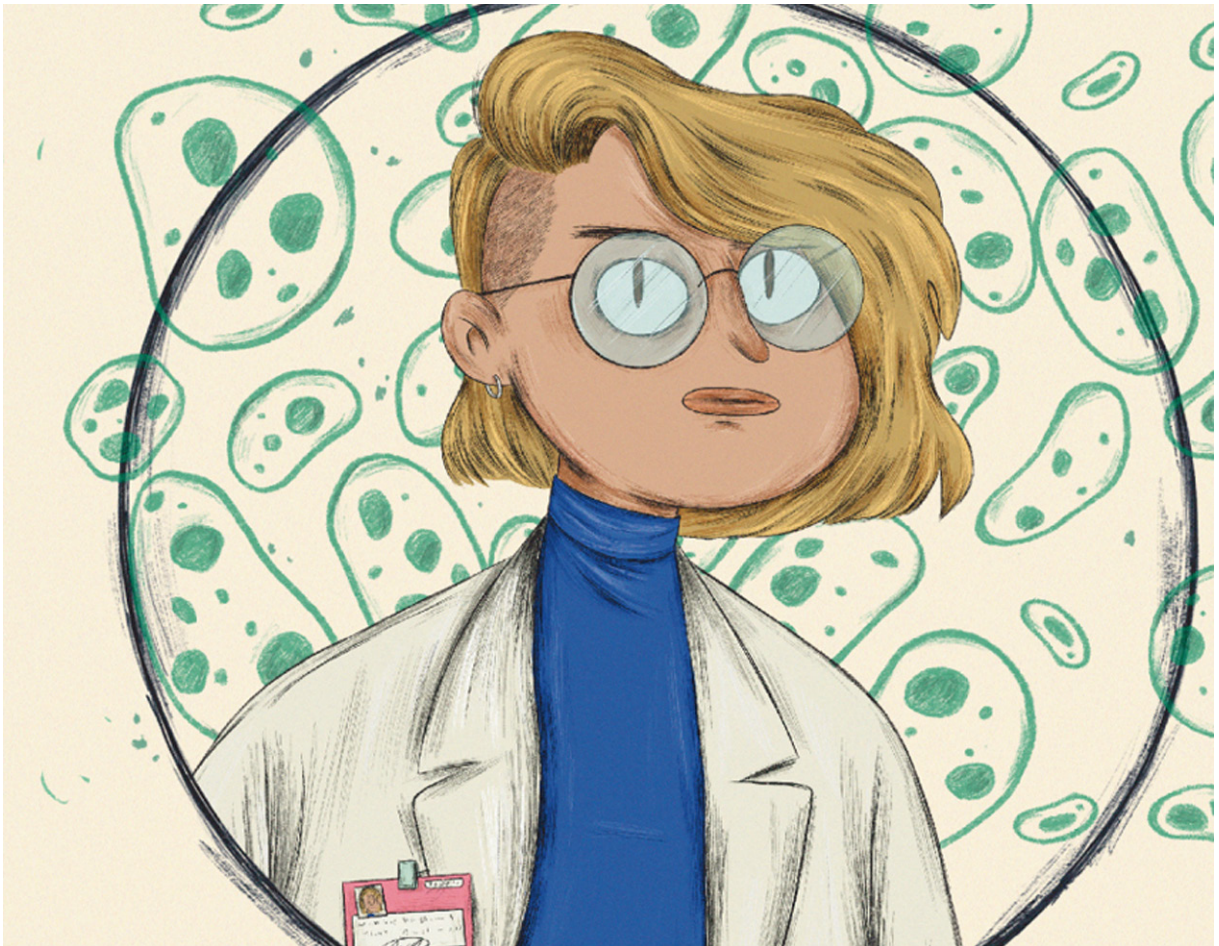
---

---

• ¿El cáncer no tiene cura?

---

---



# En tu seno

• Explica (escrito o exposición oral) con tus palabras un resumen de cómo surge EN TU SENO.

• Escribe el texto/bocadillos de lo que ocurre en cada viñeta.



# Equipo

• ¿Cómo se llama la protagonista? ¿Y el padre de sus hijos?

---

• ¿A quiénes solicitan ayuda y por qué? Razona tu respuesta

---



# El progreso

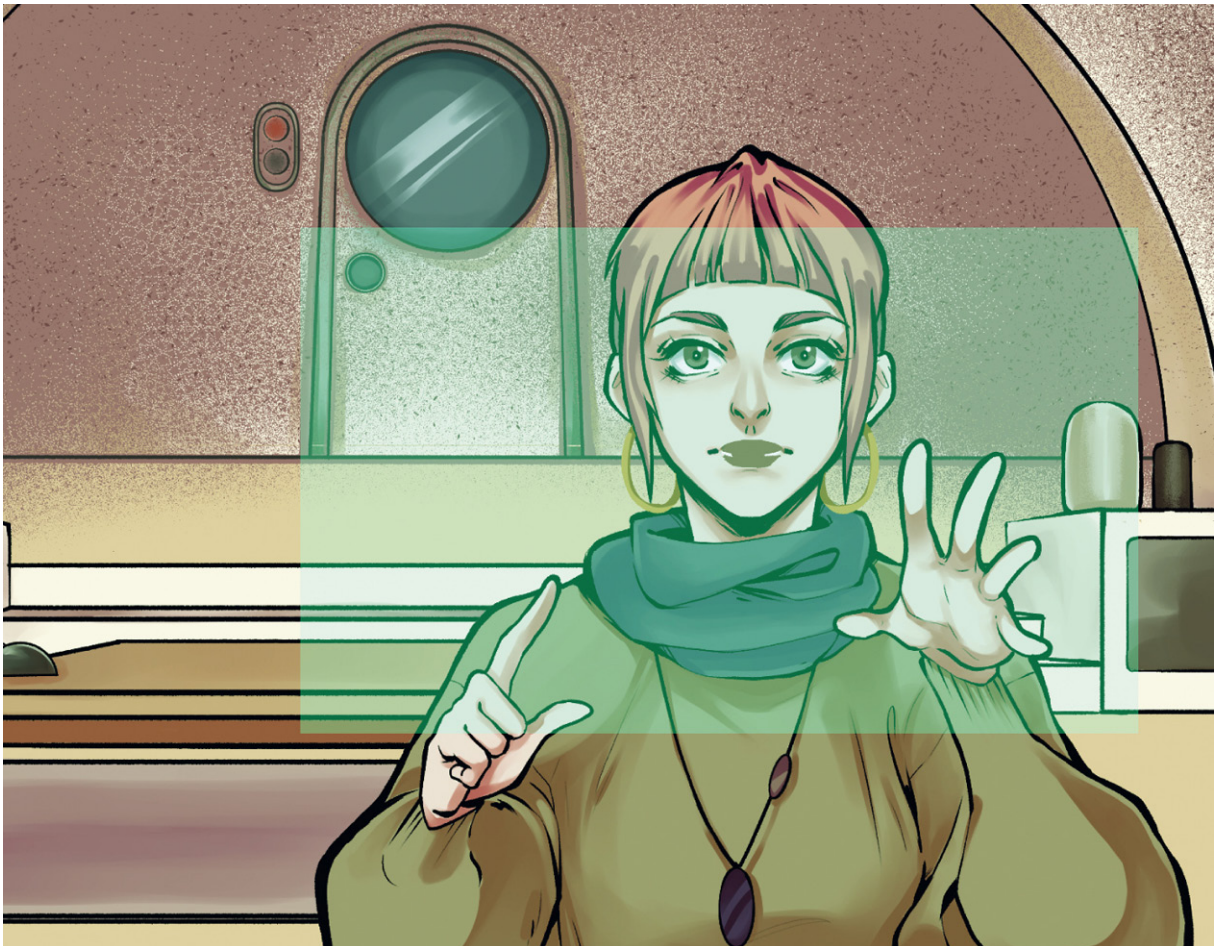
• ¿Cómo imaginas tú el futuro en relación con la enfermedad del cáncer de mama?

---

• ¿Consideras importante invertir en investigación y en sanidad para poder combatir las enfermedades? Justifica tu respuesta.

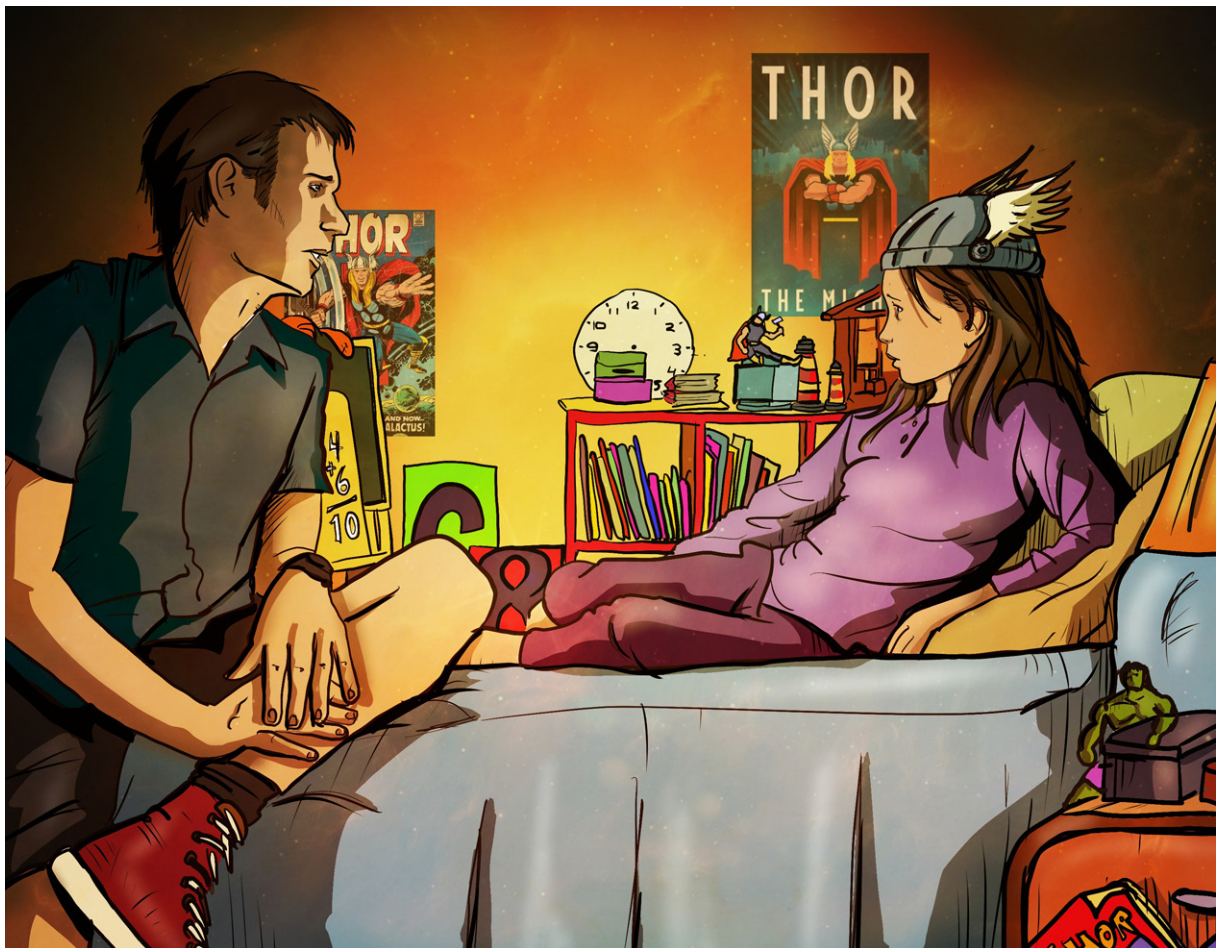
---

---



# Se quién eres

- ¿Quiénes son y qué hacen los superhéroes y superheroínas en la obra? Razona tu respuesta.
- 
- 



# Nuestra madre

• ¿Cómo se llama la protagonista?

---

• ¿Tiene familia? ¿Cómo se llaman?

---

• ¿Cómo reacciona la familia ante la noticia y qué hacen en el día a día para ayudar a la protagonista?

---

• ¿De qué trata la obra?

---

• ¿Cómo salió el tratamiento y la operación de la protagonista?

---



# Reconstruirse

• ¿Cómo son de importantes las revisiones médicas? ¿Por qué pueden salvar vidas?

---

---

• ¿Las palabras pueden ser molestas? Pon ejemplos, buenas y/o malas intenciones

---

---

• ¿Por qué no son superhéroes/ínas ni guerreros/as los/as enfermos/as?

---

---

• ¿Cómo Cristina fue soportando la quimioterapia?

---

---

• ¿Cuál es la importancia de la Sanidad Pública?

---

---



# Rosa de los vientos

• ¿Cómo afrontan el duelo? Razona tu respuesta.

---

---

• ¿Son resilientes? Razona tu respuesta.

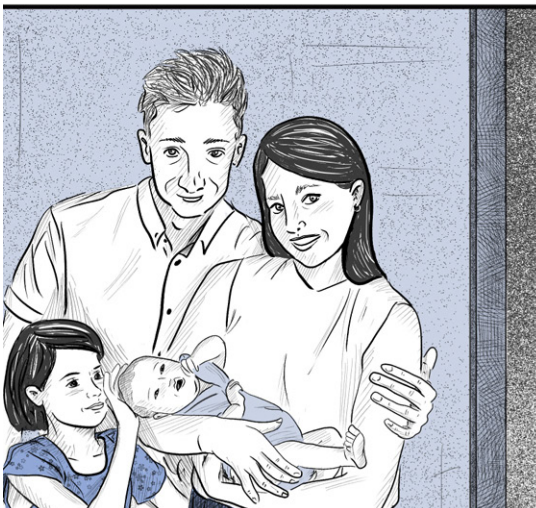
---

---

• ¿Es una obra sobre espiritualidad? Razona tu respuesta.

---

---





# Dra. Lluch

- Realiza un resumen explicativo sobre la vida y estudios de la Dra. Ana Lluch.
- 
- 



# Por los pelos

• ¿Qué hace una de las protagonistas con el pelo de ambas? ¿Por qué crees que lo hace?

---

---

• ¿Cómo refleja la obra la empatía?

---

---

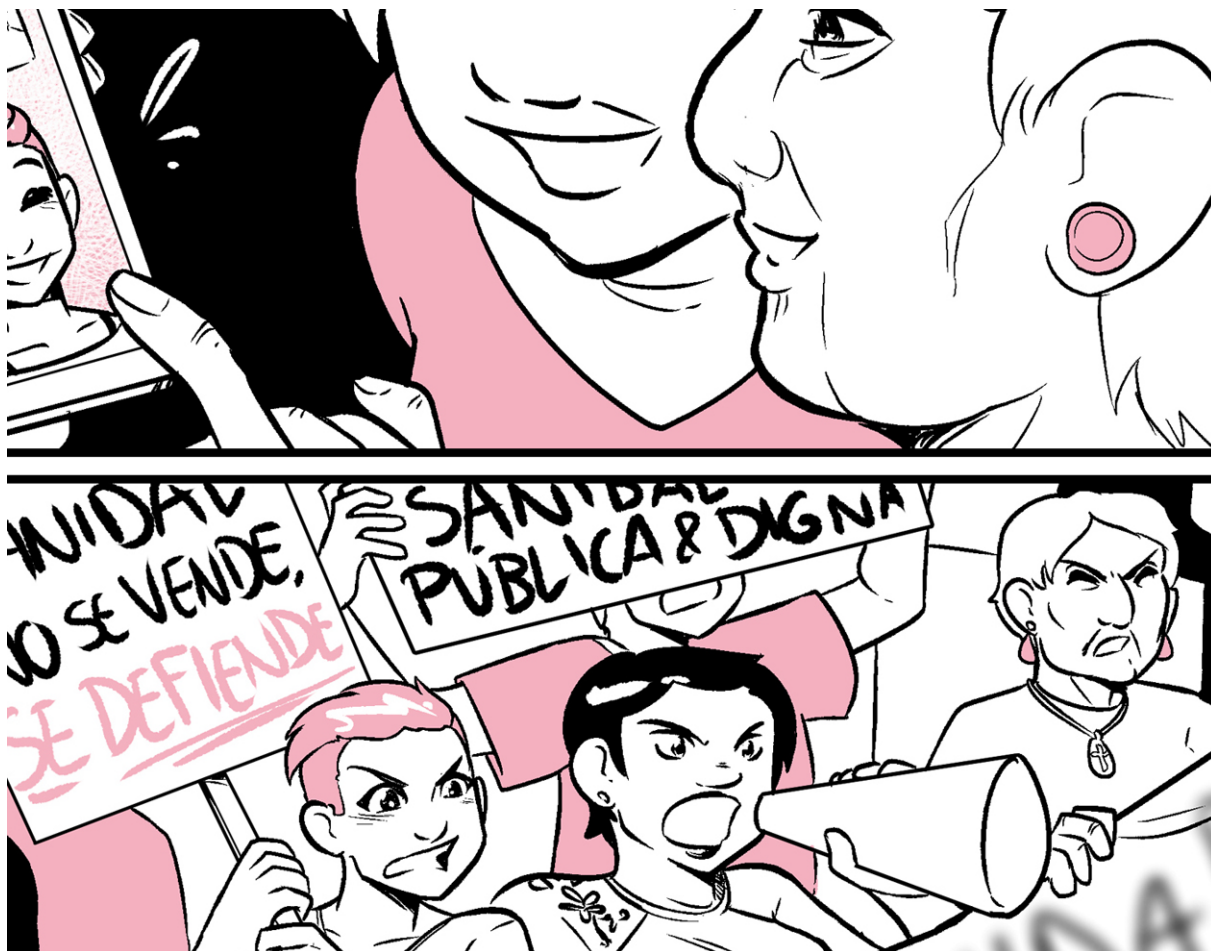


# Un día más en la vida

• ¿Qué diferencia hay entre los 3 años que aparecen? Razona tu respuesta

---

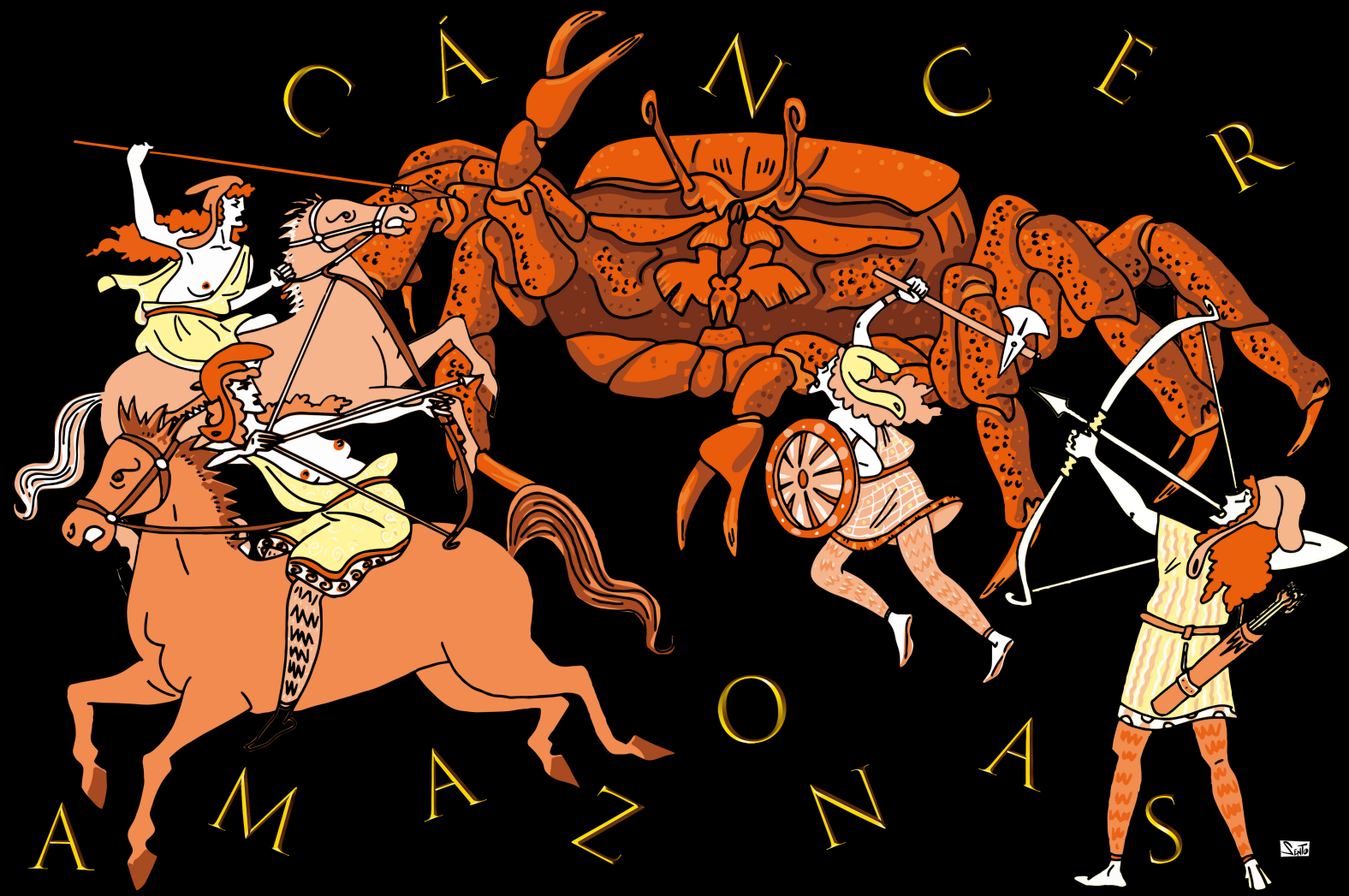
---



# Natacha López

- ¿Cómo influye el deporte en la convivencia y en el afrontamiento del cáncer de mama de nuestra protagonista? Razona tu respuesta
- 
- 





---

---

---

---

---

---

Basándonos en esta ilustración de Sento. Busca información en internet sobre el origen etimológico del término de la enfermedad de cáncer.

# Ilustraciones I

• Desde la empatía, y el duelo ¿Cómo crees que una persona puede sentirse al perder uno o ambos pechos?

---

---

• Argumenta motivos sobre la importancia en la investigación del cáncer de mama, basándote en estas ilustraciones.

---

---



# Ilustraciones II

• ¿Por qué crees que hay mujeres que deciden no hacerse una reconstrucción mamaria y otras que sí? Razona tu respuesta.

---

---

• Dibuja tu propio cómic, previa explicación de las características y partes del cómic, sobre alguna de las ilustraciones.

---

---



# TÉRMINOS RELEVANTES

## DUELO:

Proceso psicológico natural ante una pérdida. Experiencia humana universal, única y dolorosa que conduce a la necesidad de adaptación a una nueva situación de cambio y/o pérdida.

## EMPATÍA:

Capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, comprendiendo sus sentimientos y emociones, desde su diferencia y diversidad, como su propia forma de ser y ver el mundo, basada en sus propias vivencias como sujeto.

## RESILIENCIA:

Es la capacidad humana para hacer frente a las adversidades de la vida. En ocasiones, dicho proceso culmina con el crecimiento personal.

## ESPIRITUALIDAD:

Es la búsqueda personal para entender las respuestas a las últimas preguntas sobre la vida, su significado subjetivo y la relación con lo sagrado o lo trascendente, pudiendo ser o no desde un aspecto religioso.

## DEPRESIÓN:

Trastorno del estado de ánimo que se caracteriza principalmente por una vivencia de tristeza persistente, pérdida de interés y/o placer.

## EMOCIONES / GESTIÓN EMOCIONAL:

Reacciones psicoafectivas que experimentamos de forma subjetiva sobre cambios producidos ambientalmente y que nos genera reacciones anímicas y físicas/Conjunto de procesos psicológicos dirigidos a tomar consciencia de nuestras propias emociones, aceptarlas y regularlas.

## PSICOONCOLOGÍA:

Especialidad que combina la oncología y la psicología, dirigida a atender e intervenir en las necesidades psicosociales asociadas a la enfermedad de cáncer en pacientes, familiares y profesionales de la salud.

## ONCOLOGÍA:

Rama de la medicina especializada en el diagnóstico y tratamiento del cáncer. Incluye la oncología médica (uso de quimioterapia, terapia con hormonas y otros medicamentos para tratar el cáncer), la radioncología (uso de radioterapia para tratar el cáncer) y la oncología quirúrgica (uso de cirugía y otros procedimientos para tratar el cáncer).

## MASTECTOMÍA:

Operación quirúrgica que consiste en la extirpación de la glándula mamaria o de una parte de ella.

## CUIDADOS PALIATIVOS:

Atención dirigida a mejorar la calidad de vida y el cuidado integral y activo de las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales de pacientes cuya enfermedad no responde a tratamientos curativos.



Asociación  
**En tu SENO**



**postal kids**  
**editorial**